

Voici quelques critiques rédigées par les élèves de 3e4 après leur lecture de différentes nouvelles contemporaines.

Samy, sur « salut et liberté » et « la nuit des brutes » de Fred Vargas.

Tout d'abord ce qui suit est mon avis personnel ceci est subjectif et donc peut être différent du votre.

La première nouvelle « salut et liberté » m'a plu car j'ai trouvé l'histoire très captivante et les personnages bien trouvés qui mélange à la fois bêtise, moquerie (page 15 : « vous avez peut être une belle gueule mais, dans le fond vous êtes un vrai con », suspense (page 16 : « on peut espérer une autre lettre , comme il peut tout autant s'arrêter là. » . Je n'aime pas vraiment lire de livres, rares sont ceux qui me plaisent mais celui-ci m'a plu car c'était comme si je faisais partie du livre mais que je n'étais pas un personnage point si l'histoire avait été tout aussi captivante pendant trois cents pages cela ne m'aurait pas déplu.

Pour ce qui est de la deuxième nouvelle (« la nuit des brutes) ,je n'ai pas franchement accroché , je ne pourrais pas dire pourquoi mais comme la plupart des livres que je lis, la lecture est pesante j'ai envie qu'elle se termine.

Cela est peut être dû au fait que que la première soit bien meilleure ? je ne sais pas .

-Samy.

Gabriel pour le recueil de nouvelles à chutes.

Un très bon livre, intéressant quoique par moment lassant.

Une anomalie à souligner : dans la nouvelle petit garçon de Dino Buzzati, Dolfi alias Hitler, se fait maltraiter par, d'après la description, la race aryenne. Alors pourquoi dans son régime totalitaire l'élève-t-il au-dessus des autres races ? Je comprends que la nouvelle est fantastique mais cela n'a aucun sens !

Par contre, à l'opposé, je soulignerai la nouvelle de C.Bourgeyx qui n'a aucun défaut. Le texte est court par rapport à d'autres nouvelles mais la chute est excellente ! L'auteur décrit avec un tel réalisme les souffrances et les sentiments du petit garçon qu'on croirait les ressentir nous même !

J'ai donné mon avis, je ai critiqué mais c'est comme même un excellent livre ; à lire.

-Gabriel.

Elise, pour Le passeur de Lois Lowry, intitule sa critique « la liberté de savoir »

« Le Passeur » est une œuvre littéraire de science-fiction.

C'est l'histoire d'un enfant de 12 ans, Jonas, qui vit dans une société très stricte où tout sentiment est maîtrisé, où toute personne différente est « élargie ». Des cellules familiales sont créées formant une harmonie parfaite. Aucune guerre, aucune révolte, aucune interrogation ne se pose. Seul le dépositaire de la mémoire sait que « Ailleurs » la liberté, la tristesse, la joie existent. Pour Jonas, le jour de l'attribution de sa fonction approche, mais il aura un destin hors du commun et détiendra le savoir...

La fin est décevante car il n'y a pas vraiment de chute mais juste un passage dans « l'Ailleurs » car l'auteur veut laisser libre cours à l'imagination du lecteur pour imaginer la suite. Je trouve dommage que l'avenir de Jonas ne soit pas décrit car cela laisse le lecteur perplexe...

Cependant cet ouvrage est très intéressant. Il permet au lecteur de prendre conscience des conséquences néfastes des régimes totalitaires et autoritaires.

De plus lorsque le passeur transmet de la mémoire à Jonas, il lui fait découvrir en même temps des sentiments nouveaux : « Des guerres ? C'était un concept que Jonas ne connaissait pas. » (Chapitre 14, page 150)

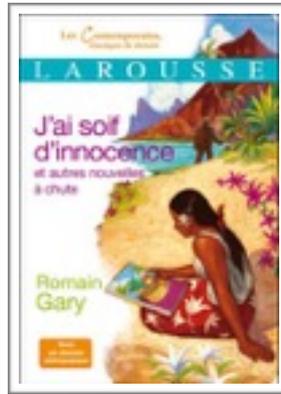
L'enfant vit en peu de temps une grande diversité de sentiments : « Jonas avait maintenant connu un nombre incalculable de moments de bonheur des choses dont il ne soupçonnait pas l'existence jusqu'alors. » (Chapitre 16, page 161)

Les sentiments sont décrits de façon réaliste et le lecteur s'aperçoit qu'il ne les a pas encore tous vécus. Il découvre les sensations au côté de Jonas.

Il est très conseillé de lire ce livre car il est original, que le point de vue de Jonas est intéressant.

Le Passeur : ne passez surtout pas à côté, passez-le vous de mains en mains !

-Elise



Louis pour « J'ai soif d'innocence » de Romain Gary.

Ce livre m'a plu car c'est une nouvelle réaliste et que dans certaines histoires il fait voir des exemples de la vie de tous les jours du XX ème siècle ou d'aujourd'hui comme dans « Un humaniste », une histoire qui se déroule à l'époque d'Hitler. Et qu'un juif doit se cacher chez lui en attendant de bonnes nouvelles mais celles-ci n'arrive pas. Il reste donc dans sa cave servi par ses domestiques. Le point négatif de cette histoire est que la chute n'est pas assez percutante.

Ou encore dans « Soif d'innocence », un homme qui décide de fuir l'argent et ses misères pour s'en aller sur une île sans soucis mais on se rend compte que l'argent est quand même attachant puisqu'il repart de cette île dans l'espoir de vendre des tableaux d'un peintre connu mais qui ne sont que des « copies » des vrais.

La nouvelle que j'ai le plus aimé « Tout va bien sur le Kilimandjaro » car je trouve cette nouvelle intrigante, intéressante, étonnante. L'histoire de Marcus qui envoie des lettres dans son village natal et plus précisément à une femme qu'il aime mais il ne sait pas que cette femme est déjà mariée. La femme ne veut rien dire car son mari veut juste continuer à recevoir les timbres des lettres. J'ai bien compris la chute et l'histoire était très plaisante.

« Je parle de l'héroïsme » et « Citoyen pigeon » m'ont fortement déplu car le fond de l'histoire n'était pas solide et que la chute à juste servi à détourner le sens de l'histoire sans pour autant qu'il y ait un changement radical.

Je ne conseille pas ce livre pour les lecteurs en quête d'action de suspense et encore moins pour des histoires humoristiques. En revanche pour des nouvelles qui parlent de la société d'aujourd'hui je le recommande vivement.

-Louis.

Amaya nous parle à son tour de « J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chute ».

Cet ouvrage écrit par Romain Gary est remplie de valeur humaniste chères à l'auteur. A travers ses nouvelles, l'auteur fait passer des messages, et dénonce de dures réalités. Les chutes ne sont pas toujours faciles à comprendre, et les textes sont écrits en vieux français avec énormément de détails, et de ce fait il est dur de s'y retrouver malgré les belles tournures de phrases et la belle écriture des textes. Le livre est relativement court et se lit rapidement. Certaines nouvelles nécessitent un retour en arrière pour mieux comprendre l'histoire. De plus, les chutes ne sont pas frappantes, ne surprennent pas le lecteur, et l'incompréhension s'installe. Je conseille ce livre aux les friands de lecture, mais au contraire, je le déconseille aux lecteur du dimanche.

- Amaya.

## Le Passeur

J'ai vraiment trouvé ce livre intéressant, je l'ai beaucoup aimé car c'est un autre monde que le nôtre. C'est un monde où les sentiments, la guerre, le chômage, etc... N'existe pas.

Dans ce livre le personnage principale se nomme Jonas.

Il vit avec ses parents et sa sœur dans une cellule familiale. Une cellule familiale est une cellule composée de deux parents, un fils et une fille. On ne peut pas avoir deux fille ou deux fils : c'est l'une des règles de ce monde qu'on appelle : communauté

Dans ce livre j'ai adoré deux personnage en particulier, qui est Jonas et le passeur. Jonas ne le sait pas mais il a un lien avec cette homme !

Lors d'une cérémonie Jonas obtient une formation qui va devoir faire avec le passeur... Le passeur est un homme qui détient la mémoire de l'Ancien temps où les sentiments existait encore...

J'ai vraiment apprécié deux passage en particulier, le premier c'est le moment où le passeur transfère la mémoire à Jonas, dont celui-ci commence à découvrir les différents sentiments.

Le deuxième c'est le moment où Jonas accompagné de 'son petit frère' Gabriel un bébé destiné à l'élargissement dont son père s'occupait décide de prendre la fuite en quittant leur communauté et en rejoignant se qui appelle l'Ailleurs. Un long voyage les attend ainsi qu'une belle surprise à l'arrivée.

Pour finir j'ai apprécié ce livre, j'ai prit plaisir à le lire.

Danny Nunes

Elouan nous livre ses émotions sur la lecture des Nouvelles inquiétantes de Dino Buzzati

### Critique du livre intitulé « Nouvelles étranges et inquiétantes de Dino Buzatti

Tout d'abord j'ai adoré ce livre, il est facilement compréhensible et plein de mystère et de suspense. Il m'a agréablement surpris sur des sujets surprenants auxquels je ne m'attendais pas mais des plus captivants et parfois étranges. Il est à la fois amusant, étonnant et étrange ce qui m'a énormément plu dans la nouvelle « Alias rue Sésotris » qui fait parti de ce recueil ou nous découvrons à la fin la chose à laquelle nous autres spectateurs nous attendions le moins suite à une succession d'hypothèse et de conséquence. Mais mon grand coup de cœur reste la nouvelle « Quand descend l'ombre » où le personnage principal se rencontre lui-même enfant et ce remet en question sur ses choix et ses erreurs. Cela m'a fait réfléchir et me poser plusieurs questions d'autant plus que je trouve ce sujet des plus intéressants et particulièrement émouvant. Une seule déception la nouvelle « Lettre ennuyeuse » où l'histoire était moins stimulante et fantastique que le reste du registre. Je recommande ce livre pour sa facilité de compréhension et ses nouvelles attractives, divertissantes, étonnantes et bien sûr fantastiques. Je conseille aussi la nouvelle à chute « Pauvre petit garçon » surprenante et attrayante du même auteur Dino Buzatti.

**Hugo, quant à lui, se pose cette question suite à sa lecture: comment le fantastique nous emmène-t-il ailleurs ?**

J'ai choisi « Voyages en terres inconnues » de Laurent Gaudé. Ce livre présente deux nouvelles de genre fantastique, « Sang Négrier » et « Dans la nuit du Mozambique », sur le thème d'hommes en prise avec un destin qu'ils n'ont pas su ou voulu maîtriser, en cohérence avec le continent africain.

« Sang Négrier » raconte la détresse d'un capitaine après l'évasion de cinq nègres de son navire puis de son indignation face à la cruauté des hommes (« Personne n'osera dire l'excitation qui battait dans nos veines à cet instant. La ville nous appartenait. Nous étions tous armés de bûches, de pioches, de couteaux ou de pistolets. Nous patrouillions en petits groupes à la recherche du moindre bruit, de la moindre silhouette inhabituelle. »). Alors que « Dans la nuit du Mozambique » ressasse l'histoire de quatre marins se réunissant environ tous les ans pour évoquer leurs souvenirs de la mer, leurs émotions sur des passages de leur vie, ou encore les aventures qu'ils ont vécues (« Qu'avaient vu ces yeux ? Qu'est-ce qui rendait cet homme si lointain ? D'où venait

Critique sur Wonder de Raquel Jamarillo Palacio :

On pourrait trouver sa banal, un enfant qui rentre en 6<sup>ème</sup> ce qui change tout c'est peut être le fait que sa soit sa première « vraie scolarisation ». Ce livre nous pousse à réfléchir à la façon dont nous voyons les gens, à ne pas se fier à l'apparence mais dans un bon sens. Nous découvrons un jeune garçon, August Pullman, 10 ans, né avec une mal formation faciale. Il doit affronter le regard de tout le monde et essayer de s'adapter à son nouveau rythme de vie, il ne pourra plus se cacher sous son masque d'astronaute. Il doit affronter le regard mesquin et dégoûté de ses camarades. Certains des personnages sont très attachants comme détestables à certains moments. Mon personnage préférée est Summer, elle est si gentille et à l'air adorable, elle a eu une facilité incroyable à approcher Auguste à l'invitation chez elle etc... J'ai adoré ce livre car il est si différent, frais et touchant. Je pourrais même dire que j'en suis tombée amoureuse, j'ai pleuré, ris comme un bon livre plein de sentiment et émotions peut en dégager. C'est un livre que je conseillerai à tout le monde, il nous fait réfléchir à nos actes envers les autres et la façon dont nous les jugeons et les voyons. C'est un éblouissant récit sur la différence et son acceptation. Je ne pourrais pas vous en écrire plus au risque de vous raconter toute l'histoire, je vous laisse le découvrir par vous-même. Je peux vous assurer que la plume de cet auteur et l'histoire vous changent peut-être.

**<<Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire >> -Wonder, R.J Palacio**

cette fatigue qu'il avait parfois sur le visage et qui donnait l'impression qu'il était allé aux confins du monde ? »).

J'ai beaucoup apprécié ce livre pour le regard que l'on peut désormais porter sur les hommes, et sur la réflexion qu'il nous apporte. Le premier récit présente une notion de fantastique plutôt originale, ce qui renforce le suspense. La seconde nouvelle, elle, est tout simplement merveilleuse, son côté émouvant est très agréable. Je note par contre que le fantastique n'est pas très présent dans ce récit qui me paraît plus de genre réaliste. Mais cela ne m'empêche pas de donner un 5/5 à ce livre qui me fit passer une excellente après-midi.

Encore une fois, Laurent Gaudé fait fort avec son style exotique haut en couleurs...

Je vous recommande donc vivement ce livre et vous souhaite une très bonne lecture.

- Hugo Miller



## Critique du Livre Nouvelle policière

*J ai choisie ce livre "Nouvelle Policière" de Agatha Cristie il comporte trois nouvelle de genre policer "Vol de Bijoux a l'hotel" "Miss Marple raconte une histoire" et enfin l Homme dans la brume ils ont tous les trois pour thème la reflexion et la recherche d indice,*

*Vol de Bijoux a l Hotel Métropole raconte les invistigations du fameux inspecteur Hercule Poirot qui devra partire a la recherche d indice pour retrouvé le colier de perle de Mrs Opalsen a-t-il été dérobé ou a t-il étai été perdu,..*

*Miss Marple raconte une histoire qui raconte l histoire que raconte Miss Marple a Raymond et Joan ce qui lui avais été demande par Mr Petherick qui étai venu pour lui demander son aide pour comprendre comment sa femme est morte et de découvrir qui la tué "venu sollicité,,une consultation"Miss Marple qui possédais une bonne analyse et une bonne reflexion l aida mais a t elle découvert le coupable de ce crime,,*

*J'ai aimé ce livre (2nouvelle sur 3) car il ma captivé et ma occupé pendant mes heure d avions de plus j adore ce style policer avec du suspend ceci me plai beaucoup a part la dernière nouvelle que je n ai pas comprise donc elle ma déplus,et petit plus il y a des petits questionnaire et la bioagrapie de la créaticre du livre*

*Et pour finir je recommande se livre pour tous interessé de genre policier*

*Rédacteur de cette critique MattéoMauger*

# CRITIQUE DU LIVRE WONDER DE R.J PALACIO

Wonder de R.J Palacio est une nouvelle qui raconte la première année de collège d'un garçon défiguré nommé August.

Cette histoire alterne les points de vue ce qui permet de voir ce que ressentent ses amis, sa sœur, le copain de sa sœur mais aussi de lui-même.

Il a vécu une année haute en couleur en rencontrant des amis extraordinaires comme Summer, avec qui le contact est tout de suite passé grâce à la gentille de celle-ci mais aussi grâce à leurs prénoms comme elle le dit elle-même («Nos noms vont bien ensemble ! » Ligne 12 page 88). Malgré tous ces bons moments, tout n'était pas rose dans sa vie, comme lors de halloween lorsqu'il à découvert que un de ses amis disait du mal de lui dans son dos. (page 127). Toutes ces paroles qui ont été exprimé permettent de nous faire réagir et nous montrer que certaines personnes sont cruelles. C'est un livre très émouvant et très touchant, c'est aussi très mouvementé et qui peut nous amener à des choses auxquelles on ne s'attendait pas. Très bon roman qui se lit très rapidement, je vous le conseille vivement.

CARRE  
Aurélia

## Critique de Salut et Liberté, de Fred Vargas

C'est dans un petit commissariat où deux policiers totalement différents sur leur façon d'agir s'interrogent sur des lettres envoyées, plutôt mystérieuses. Pendant ce temps un vieux s'est installé sur le banc en face du commissariat et y a élu domicile cachant autant de secrets que de bric-à-brac dans son manteau.

On passe de différents points de vue interne sans s'en rendre compte ce qui permet de suivre l'histoire différemment et on est mené sur plusieurs pistes ce qui laisse la doute et nous étonne beaucoup à la fin.

J'ai beaucoup aimé le passage où le commissaire s'assoit sur un banc alors qu'il pleut des cordes et qu'il y a de l'orage et qu'il a l'impression d'être un Dieu. (p28-29)

FORESTIER

Mathilde

3<sup>e</sup>4

Critique de français

## Wonder

« On va très bien s'occuper d'August. » (p. 36)

August est un garçon de dix ans pas ordinaire. Défiguré depuis la naissance, il a subi de nombreuses opérations qui n'ont pas toutes réussies. Mais cette année, il est confronté à l'école, plus particulièrement le collège ! Il rentre en 6<sup>e</sup> ! Comment se déroulera cette année qui s'annonce compliquée ?

Roman très touchant sur la vie quotidienne d'un garçon au visage défiguré qui doit apprendre à s'intégrer dans la société actuelle. Le livre est divisé en plusieurs parties, les différents points de vue de 6 personnages qui ont tous un rapport très proche avec August. On découvre ainsi ses difficultés à affronter tous les jours, comme les moqueries (« C'est le problème avec ta tête ? T'as été dans un incendie ou quoi ? »-p.52), le rejet (« Je te jure, si j'avais sa tête, je me cacherais sous une capuche tous les jours.-p.127) ou d'autres formes de tortures morales.

J'ai trouvé ce livre excellent car il fait réfléchir sur notre comportement en société et notre réaction face à des personnes peu ordinaires physiquement, mais qui sont finalement exactement comme nous mentalement. Je le recommande pour tous âges car il n'est jamais assez tôt pour apprendre à accepter toutes les personnes de la société, qu'elles soit d'apparence physique normale ou non, ou bien de mentalité commune ou pas.

J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chutes

C'est un petit livre constitué de 6 nouvelles sur des thèmes réalistes et parfois fantastiques. Je trouve que les histoires et leurs chutes ne sont pas très explicites, c'est pour cela que je vous conseille de les relire une deuxième fois pour mieux comprendre leurs sens.

« Citoyens pigeon » est la nouvelle que j'ai préférée. C'est l'histoire de deux citoyens américains qui visitent la Russie. Suite à la jalousie d'un des personnages, nous trouvons une répétition amusante : « Nous avons la même chose aux États-Unis ! ».

Nous tombons effectivement dans le fantastique à un moment : « Je vis que la place du cocher était occupé par un pigeon [...] il remplaçait le cocher ! »

Alors y a-t-il vraiment un pigeon à la place du cocher, ou est-ce simplement un mauvais tour joué aux deux américains renfermés d'esprit ?

Je n'ai pas apprécié ce livre car le rythme des histoires est lent, l'époque choisie pas assez moderne à mon goût et les chutes ne sont pas inattendues. Je ne vous conseille donc pas ce livre.

Eva Enjolras 3°4

Corentin Alfonsi Critique Quand Adèle fut seule 3°4

De P.Mérigeau

(Nouvelle extraite du recueil Nouvelles à chute T.  
1)

Je n'ai pas aimé ce livre car l'histoire est longue et il se passe peu de choses. On peut donc très vite se désintéresser et manquer des indices qui permettent de deviner la fin. On nous raconte la vie d'Angèle, ce qu'elle a fait et ce qui s'est passé pour elle récemment et c'est très lassant.

La chute de la nouvelle est très difficile à comprendre, ce qui invite à une nouvelle lecture avec une recherche d'indices plus poussée. Une nouvelle lecture encore plus lassante que la première.

**Je ne conseille pas cette nouvelle mais le reste du livre est plus facile à comprendre et les chutes sont imprévisibles.**

J'ai choisi de rédiger une critique sur la nouvelle « Miss Marple raconte une histoire » tirée du recueil de Nouvelles Policières d'Agatha Christie, car c'est celle que j'ai le plus aimée.

Dans cette nouvelle, Miss Marple raconte à ses neveux (l : 14-p 38) comment elle a résolu un meurtre quelques années auparavant, alors qu'au cours de l'histoire elle n'était pas sur place. Elle a élucidé un assassinat uniquement grâce aux propos de son ami et du principal suspect dans l'affaire. La femme de ce dernier, Mrs Rhodes, a été assassinée à l'hôtel où elle séjournait, alors que la porte de sa chambre était fermée de l'intérieur (l : 134 à 139-p 43).

Ce que j'ai aimé dans cette nouvelle est la résolution de l'enquête et l'ingéniosité de l'assassin. Il y a autre chose qui m'a plu c'est le fait que Miss Marple résolve l'histoire d'un point de vue extérieur.

Mais cette histoire ne m'a pas complètement conquise car l'intrigue, ainsi que l'achèvement de l'énigme sont trop rapides. Je trouve que les romans d'Agatha Christie (exemples : Mort sur le Nil, ABC contre Poirot. ...) sont bien mieux que ses nouvelles car dans ces derniers il y a plus de rebondissements ; les décors et les personnages ont le temps d'être posés. De plus le lecteur a le temps de s'attacher à l'univers et de « rentrer » dans le livre avec les héros principaux. Je pense que l'auteur est moins à l'aise dans les nouvelles car il lui faut le temps d'installer la base et de maintenir le lecteur captivé.

Je déconseille ce livre pour les personnes qui aiment les romans d'Agatha Christie.

Diane: †Ravage†<sup>a</sup> d'écrit une société futuriste. Cette nouvelle est une anticipation.

Il dénonce la technologie et les progrès dans quelques années desquels l'Homme deviendra totalement dépendant.

J'ai bien aimé ce livre car tout d'abord il est écrit de manière minutieuse, tous les détails sont présents, ensuite Barjavel arrive à emmener l'auteur dans un monde futuriste mais réaliste.

On peut retirer une morale, je pense que ce livre veut faire comprendre à l'Homme que nous ne devons pas devenir dépendant de la technologie car sinon plus personne fera attention à ce qui a de naturel dans ce monde, la technologie de demain pourra détruire toute l'intérêt de l'être humain.

Je vous conseille de lire cette œuvre car elle est très enrichissante et divertissante.

# NOUVELLES POLICIERES

## D'Agatha Christie

### MON AVIS :

Ces trois nouvelles m'ont plu car il s'agissait de différentes sortes de détectives et ce n'était pas tout le temps des meurtres. Cela change de certaines histoires policières.

### **PREMIERE NOUVELLE :**

C'est l'histoire d'un vol de bijou à l'Hôtel Métropole dans lequel Hercule POIROT et son associé Monsieur HASTINGS étaient venus prendre un verre.

### Personnages :

Hercule POIROT : Détective  
Monsieur HASTINGS : Associé d'Hercule POIROT  
Madame OPALSEN : Bourgeoise  
Monsieur OPALSEN : Homme d'affaires et mari de Madame OPALSEN  
Célestine : Bonne belge des OPALSEN  
Femme de chambre  
Inspecteur  
Valet

### Passage :

« - Comme je le disais, poursuivit Madame OPALSEN, je suis montée. J'ai ouvert ce tiroir (elle désigna le tiroir de droite de sa coiffeuse), j'en ai sorti mon coffret à bijoux et j'ai mis la clef dans la serrure. Tout semblait normal... Mais les perles n'étaient pas là ! »

### Mes impressions :

J'ai bien aimé le personnage d'Hercule POIROT car il fait son enquête sans en avoir l'air et trouve les coupables grâce à ses réflexions intérieures. Par contre, je n'ai pas apprécié le personnage de Célestine que j'ai trouvé trop agressive.

### **DEUXIEME NOUVELLE :**

Dans la nuit du 8 mars, à BARNCHESTER une femme est assassinée dans sa chambre d'hôtel. Miss MARPLE, informé par hasard du meurtre, finit par le résoudre l'enquête.

### Personnages :

Miss MARPLE : Détective  
Gwen : Bonne de Miss MARPLE  
Monsieur PETHERICK : Juriste  
Monsieur RHODES : Homme d'affaires  
Madame RHODES : Epouse de Monsieur RHODES  
Sir MALCOLM OLDE : Conseiller de la Couronne  
Mary HILL : Femme de chambre  
Madame GRANBY : Cliente de l'hôtel  
Miss CARRUTHERS : Cliente de l'hôtel  
L'électricien

### Passage :

« Avant de se coucher, il passa comme à l'accoutumée dans la chambre de sa femme afin de s'assurer qu'elle n'avait besoin de rien. C'est alors qu'il découvrit la lumière allumée... et sa femme gisant sur son lit, poignardée en plein cœur. »

Mes impressions :

J'ai bien aimé l'intuition de Miss MARPLE qui lui a permis de résoudre l'enquête alors qu'elle n'était pas sur le lieu du crime. En revanche, je n'ai pas apprécié qu'on accuse Monsieur RHODES sans vraie preuve.

**TROISIEME NOUVELLE :**

Alors que Tommy et Tuppence, couple de détectives, dînent au grand hôtel d'ADLINGTON, Miss Gilda GLEN, actrice connue, leur est présentée. Après avoir fait la connaissance de son ex-compagnon, ils se rendent à la Maison Blanche où Miss GLEN leur a donné rendez-vous.

Le titre de cette nouvelle est : « L'homme dans la Brume » car, dans cette histoire, on raconte qu'un officier de police « mort-vivant » rode dans la rue de la Maison Blanche et du cimetière dans la Brume.

Personnages :

Tommy : Détective

Tuppence : Détective et épouse de Tommy

Miss Gilda GLEN : Comédienne

Lord LECONBURY : Noble et futur mari de Miss GLEN

James REILLY : Poète et ex-compagnon de Miss GLEN

Madame HONEYCOTT : Propriétaire de la Maison Blanche et sœur de Miss GLEN

Hélène : Bonne à la Maison Blanche

Maître MARVELL : Avocat de Monsieur REILLY

Policier devant la maison

Passage :

« Madame HONEYCOTT ouvrit la première porte sur le palier et entra, Tommy et Tuppence sur ses talons.

Tout à coup, elle poussa un cri étouffé et recula.

Une silhouette inerte vêtue de noir et d'hermine était allongée sur le divan. »

Mes impressions :

J'ai bien aimé l'ambiance étrange autour de « L'Homme dans la Brume » et la complicité du couple de détectives qui les aide à comprendre ce qui s'est passé.

## Diogo: Critique: Wonder

*Wonder est une nouvelle réaliste pour les jeunes. Cela explique la vie d'un jeune garçon nommé Auguste Pullman. Auguste est atteint depuis sa naissance d'une maladie qui n'a pas eu un développement normal. Lui s'accepte entièrement*

*comme il est mais Auguste a toujours peur du regarde que les autres portent sur lui. C'est vraiment une très bonne idée d'avoir mis plusieurs points de vue de ses amis et amies comme sa on voit ce qu'ils pensent de lui. Il y a un petit défaut c'est qu'il n'y a pas l'avis de ses parents. Et il manque bien sur Sulian, je trouve cela vraiment dommage car c'est une personne qu'il n'aime pas, j'aurais voulu voir s'il ressent de la peine, qu'il s'en fiche et j'aurais voulu voir cela. Malgré c'est petit défaut j'ai vraiment apprécié ce livre car c'est très intéressant de voir ce que ressent un petit garçon qui est malheureusement née avec cette maladie. Si je devais conseiller ce livre c'est bien évidemment à tous les adolescents de mon âge et aussi aux plus jeune, mais surtout je conseil le livre aux personnes qui ont du mal a s'assumer. En tout cas je garde une bonne image de ce livre.*

**Logan:** Pour ma part j'ai pris les nouvelles d'Agatha Christie qui sont de très bonnes nouvelles où on veut tout de suite connaître la suite. Les personnages ont un caractère particulier. Hercule Poirot par exemple rabaisse souvent son acolyte et reste très calme même dans les pires situations.

Pour finir je vais vous donner mon avis. Il y a des points positifs: toujours des rebondissements, les personnages sont attachants, les explications des crimes sont très bien détaillées ex page 28 "Voici comment le coup fut monté. Le valet attendait derrière la porte dans la chambre inoccupée... Mais des points négatifs: passage ennuyant comme les descriptions mais qui rendent les nouvelles "vivantes", certains passages sans action.

Au-delà de ça je vous les conseille car ce sont vraiment de très bonnes nouvelles

Maillard  
Paul  
3°4

*Critique de la nouvelle « Salut et Liberté »*

Le livre « Salut et Liberté » est un livre très envoûtant, tout d'abord Fred Vargas arrive à nous impressionner et nous préserver dans l'histoire tout en gardant seulement trois personnages :

Adamsberg, Danglard et Vasco de Gama. Ce livre est facile à lire, Fred Vargas a une façon d'écrire qui nous pousse à continuer de lire: "Monsieur le commissaire, vous avez peut-être une belle gueule, mais dans le fond, vous êtes un vrai con. En ce qui me concerne, j'ai tué en toute impunité. Salut et liberté, X. ». Cet événement inattendu nous captive .

Fred Vargas écrit d'une façon à nous laisser de nombreux indices, ce qui fait que nous connaissons la suite. Vasco de Gama, depuis le début de l'histoire, s'installe sur un banc qui se trouve en face du commissariat où travaillent Danglard et Adamsberg. Danglard veut tout de suite faire partir se mandiant mais Adamsberg comprends une fois avoir reçu plusieurs lettres anonymes que le mendiant fait partie de l'histoire et connaît plusieurs choses sur les crimes commis.

Ce livre m'a beaucoup plu car il permet de s'évader, d'entrer dans l'histoire. Je vous conseille de lire ce livre qui vous étonnera.